PUBLICATIONS
de la
SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MUSICOLOGIE

I. MUSICOLOGIE

	Prix TTC
Catalogues-Bibliographies-Documents	
François LESURE et Geneviève THIBAULT, *Bibliographie des éditions d'Adrian Le Roy et Robert Ballard (1551-1598)* (1955). 304-7 p.	200 F
Marie BRIQUET, *La musique dans les congrès internationaux (1835-1939)* (1961). 124 p.	120 F
François LESURE, *Bibliographie des éditions musicales publiées par Estienne Roger et Michel-Charles Le Cène (Amsterdam, 1696-1743)* (1969). 87-74 p., facsim.	150 F
Colombe SAMOYAULT-VERLET, *Les facteurs de clavecins parisiens. Notices biographiques et documents (1550-1793)* (1966). 189 p.	170 F
Études	
Mélanges de musicologie offerts à M. de La Laurencie (1933). 295 p.	180 F
Jean ROLLIN, *Les chansons de Clément Marot* (1951). 379 p.	150 F
Michel HUGLO, *Les tonaires : inventaire, analyse, comparaison* (1971). 487 p.	200 F
Constant PIERRE, *Histoire du Concert Spirituel (1725-1790)* (1975). 372 p.	200 F
Bernard LORTAT-JACOB, *Musique et fêtes au Haut-Atlas* (1980). 154 p.	150 F
Les fantaisies du Voyageur. Variations André Schaeffner (Numéro spécial de la *Revue de Musicologie* : 33 articles originaux. 1982). 408 p.	200 F

II. MUSIQUE

Orgue

Treize motets et un prélude pour orgue parus en 1531 chez Pierre Attaingnant, éd. Yvonne Rokseth (1930, rééd. 1968). xxv-61 p., facsim. .... 130 F

Guillaume Gabriel NIVERS, *Troisième livre d'orgue*, éd. Norbert Dufourcq (1958, rééd. 1974). x-126 p., facsim. .... 140 F

Petites pièces d'orgue de Mathieu Lanes, éd. Norbert Dufourcq. Janine Alaux, Roger Hugon et Roberte Machard (1970), XVII-91 p., facsim. .... 150 F

Pierre DANDRIEU, *Livre de noëls variés pour orgue*, éd. Roger Hugon (1979. XII-196 p., facsim. .... 180 F

Clavecin

Jean Joseph Cassanéa de MONDONVILLE, *Pièces de clavecin en sonates*, éd. Marc Pincherle (1935, rééd. 1969). 29-72 p., facsim. 130 F

Jean-François DANDRIEU, *Trois livres de clavecin de jeunesse*, éd. Brigitte François-Sappey (1975). XI-82 p. .... 130 F

Piano

Adrien BOIELDIEU, *Sonates pour le pianoforte*, éd. Georges Favre. Vol. I (1944) épuisé; Vol. II (1947), 164 p. .... 180 F

Viole et violon

Pièces pour le violon à quatre parties de différents autheurs, Ballard, 1665, éd. Martine Roche (1971). XXIII-44 p., facsim .... 130 F

Concert à deux violes esgales du Sieur de Sainte-Colombe, éd. Paul Hooreman (1973). XXII-232 p., facsim. .... 220 F

Luth

Hans GERLE, *Tabulatur auff die Laudten (Nuremberg, 1533)*, éd. Hélène Charnassé, Raymond Meylan et Henri Ducasse (transcriptions automatiques) :

— fasc. I. *Préludes* (1975). XXIII-47 p., facsim. .... 80 F

— fasc. II. *Pièces allemandes* (1976). XVI-84 p., facsim. ill. 80 F

— fasc. III. *Chansons françaises et trios* (1976). XVI-49 p., facsim. .... 80 F

— fasc. IV. *Psaumes et motets latins à trois voix* (1977). XIV-85 p., facsim., ill. . . . . 80 F

— fasc. V. *Psaumes et motets latins à quatre voix* (1978). XI-40 p., facsim., ill. . . . . 80 F

Musique vocale

Chansons au luth et airs de cour français du XVIe siècle, éd. Adrienne Mairy et Geneviève Thibault (1934, rééd. 1976). LXXXII-182 p. . . . . 250 F

Les chansons àla Vierge de Gautier de Coinci, éd. Jacques Chailley (1959). 192 p. . . . . 200 F

Airs de cour pour voix et luth, éd. André Verchaly (1961). LXXI-209 p., facsim. . . . . 280 F

Anthologie du motet latin polyphonique en France, 1609-1661, éd. Denise Launay (1963). LIV-219 p. . . . . 200 F

Le Chansonnier de Jean de Montchenu (XVe siècle) (Bibliothèque Nationale, Rothschild 2973 (I.5.13)), éd. Geneviève Thibault, commentaires de David Fallows (1991). LIX-90 p. . . . . 290 F

Table des matières du tome 78